

Florentin Benoit d'Entrevaux

GENÈSE

Éditions de L'Inférieur

EXTRAITS

Il y eut un matin
qui savait bien
quelle serait l'issue
la vraie fin
de l'aventure.

(*La vraie fin*, page 65)

...

Il y eut un soir
à qui nul n'avait dit
« *Cherchez-moi
dans le vide.* »

Il y eut un soir
sûr de la beauté
des infinis possibles ;
ce soir tenté par le réel.

(extrait de *Pierre d'angle*, page 119)

...

Il y eut un matin
jonché d'épices ;
un chemin,
un vivant chemin.

Il y eut un soir
qui sut dire
avant la nuit –

qui put dire « oui »

(*Tissé d'épices*, page 7)

...

Il y eut un matin
pour éclairer les mondes,
créer l'ordre des choses –
un ordre bon.

Faire du chaos
sans visage
une épopée
souveraine.

(Anamnèse, page 82)

...

Il y eut un soir,
il suffisait de voir
de respirer pour croire,
pour reconnaître
que tout peut arriver
sans cesser de croître.

(Prendre part, page 110)

...

Il y eut un matin.

On a bien cru
qu'il serait court,
sans lendemain,
sans après-midi.

Il y eut une nuit.

On a bien cru
qu'elle serait longue,
et noire et lourde,
sans feu vivant

autour duquel veiller.

(La lune, page 10)

...

Un matin survint,
comme surgi
de nulle part,

du désert peut-être.

Il nous confie le jour,
nous confie le souffle,
et nous convie

à vivre aujourd'hui.

(Rose des sables, page 18)

...

Il y eut un matin ;
de longues heures de soleil ;
jusqu'au soir la lumière.

Aussi claire vint la nuit.

À jamais alors fut rompue
ta parfaite et pure solitude.

(Solitude, page 30)

...

Un vivant matin
de rien du tout

promettait là

l'avènement
de l'aventure.

(« C'est l'heure », page 43)

...

GENÈSE

Composition : ELI & Elzbieta

Imprimé en France

Numéro d'impression IMÉAF : 202103

Diffusion : DF

EAN 9782954481838

Dépôt légal : avril 2021

TABLE DES POÈMES

« *Il y eut un matin...* »

- 1- Tissé d'épices, page 9
- 2- La lune, page 10-11
- 3- Entre nous, page 12
- 4- Reposoir, page 13
- 5- « *À ce soir* », pages 14-15
- 6- Pour nous remplir, page 16
- 7- Rose des sables, page 16-17
- 8- Huitième degré, pages 18-20
- 9- Du neuf, page 21
- 10- Aromatiques, page 22
- 11- Encore incomplet, pages 23-24
- 12- Commencement, pages 25-26
- 13- Impatient, page 27
- 14- En-deçà de l'homme, page 28
- 15- Deux fois, page 29
- 16- Deux matins, page 30-31
- 17- Distraction, pages 32-33
- 18-19- Vivant concert, pages 34-36
- 20- Vigoureux, pages 37-38
- 21- *Super silence*, page 39
- 22- Engendré, page 40-41
- 23- « *C'est l'heure* », pages 42-43
- 24- Solitude, page 44
- 24 bis- La joie nue, page 45
- 25- Ton icône, pages 46-47
- 26- Ta signature, page 48
- 27- Facétie, page 49
- 28- Volatile, page 50

- 29- L'absence, page 51
- 30- Apocryphe, page 52
- 31- Mille ans, page 53
- 32- Consentir, page 54
- 33- Submersion, pages 55-56
- 34- Geste sûr, page 57
- 35- Témoigner, page 58
- 36- L'Astre du matin, page 59
- 37- Matin verbal, page 60
- 38- Deux mains, page 61
- 39- Parfait triptyque, page 62
- 40- Vivre maintenant, pages 63-64
- 41- La vraie fin, page 65
- 42- « *Pas de ce monde* », page 66
- 43- Aux confins, page 67
- 44- Matin chrétien, page 68
- 45- Porter son joug, page 69
- 46- Minuscule, page 70
- 47- *Caritas*, page 71
- 48- Grands espaces, page 72
- 49-51 Le jour de l'homme, pages 73-76

« Il y eut un soir... »

- 52- Contempler, page 77
- 53- Le seuil, page 78
- 54- Conquérir, page 79
- 55- Matin de peu, page 80
- 56- Tendre, pages 81-82
- 57- Surseoir, page 83
- 58- Semer, page 84
- 59- L'enceinte II, pages 85-86

- 60- Partisan, page 87
- 61- Une place au soleil, page 88
- 62- Veiller, page 89
- 63- Jour d'éclipse, page 90
- 64- En tenue de service, page 90
- 65- Compassion, page 92
- 66- « Grand soir », page 93
- 67- Nommer, page 94
- 68- Premier soir, page 95
- 69- Capitulaire, page 96
- 70- Apocalypse, page 97
- 71- Noir et blanc, page 98
- 72- Pause, page 99
- 73- (Premier) Mouvement poétique, page 100
- 74- Du rythme, pages 101-102
- 75- Abaissement, pages 103-104
- 76- Anamnèse, page 105
- 77- Les cailloux, page 106
- 78- Grands fonts, page 107
- 79- Vie publique, pages 108-109
- 80- Prendre part, page 110
- 81- Témoin seul, pages 111-112
- 82- Deux nuits, page 113
- 83- Un peu d'ombre, page 114
- 84- Inaugural, pages 115-116
- 85- Fragments, page 117
- 86- Déferlante, page 118
- 87- Pierre d'angle, page 119
- 88- Pèlerinage, page 120
- 89- Liesse, page 121
- 90- Accès, page 122
- 91- Tranchant, page 123

- 92- *Ad extra*, page 124
- 93- Contagion, pages 125-126
- 94- Effusion (septième jour), pages 127-128
- 95- L'abondance, page 129
- 96- Sens commun, page 130
- 97- Présence, page 131
- 98- Consécration, pages 132-133
- 99- Déconfinement, page 134
- 100- L'engagement, pages 135-136
- 101- Passer à l'action, page 137

POÉSIE DIRECTE

- N°1 le silence (1999)
- N°2 l'incarnation (2000)
- N°3 champs libres (2001)
- N°4 l'attente (2001)
- N°5 la providence (2002)
- N°6 la paix (2002)
- N°7 viens ! (2003)
- N°8 la faiblesse (2003)
- N°9 l'autre (2004)
- N°10 la lumière (2005)
- N°11 le regard (2005)
- N°12 la joie (2006)
- N°13 chants libres (2007)
- N°14 le souffle (2008)
- N°15 le chemin (2008)
- N°16 les larmes (2009)
- N°17 la confiance (2010)
- N°18 le Nom (2011)
- N°19 le désir (2012)
- N°20 la prière (2013)
- N°21 naître (2015)
- N°22 vivre (2016)
- N°23 l'aventure (2018)
- N°24 la beauté (à paraître)

ÉDITIONS DE L'INFÉRIEUR

De toute évidence, c'est l'inférieur qui est béni par le supérieur. (He 7, 7)

N°1 *Petit homme* (2004)

poèmes de Gaëtan de Magneval

N°2 *Vers l'Autre* (2005)

poèmes 2000-2005

Florentin Benoit d'Entrevaux

N°3 *Vers l'Autre II* (2011)

poèmes 2005-2010

Florentin Benoit d'Entrevaux

N°4 *Le Livre de la Prière* (2014)

anthologie, soixante-dix poètes

N°5 *Le Temps du Visage* (2016)

Mgr Dominique Rey

avec des aquarelles de Luc de Moustier

N°6 *Vers l'Autre III* (2016)

poèmes 2010-2015

Florentin Benoit d'Entrevaux

N°7 *L'Aventure* (2018)

Florentin Benoit d'Entrevaux

N°8 *Genèse* (2021)

Florentin Benoit d'Entrevaux